***«Козацьке коло»***

 *Для первинного козацького осередку 8 – 12 років*

*Автор:О.Д.Касьян*

*педагог – організатор,*

*ЗОШ І –ІІІ ст..№5,*

*м. Переяслава – Хмельницького,*

*Київської області*

**Мета:** *вибори курінного отамана; поглибити знання учнів про козацьку епоху, звичаї, традиції, побут. На прикладі козацької звитяги і честі формувати у підростаючого покоління таких рис характеру як шляхетності, аристократизму, милосердя, героїзму в ім'я свободи України.*

**Оформлення зали:** Державний Прапор України, прапор Козацького Братства, зображення двох козаків, гетьманська булава. Надпис «Козацькі перегони». На передньому плані стоять списи обв’язані малиновою стрічкою.

**Музичне оформлення:***козацькі литаври або бубни, козацькі мелодії, метроном.*

**Музичне обладнання:** комп’ютерна техніка, акустична система, мікрофони.

**Реквізити та спортивний інвентар:** грамоти, три стоячки, три гімнастичні палиці, три мішечка набитих піском, шість штук квадратних дощечок або товстого картону, три футбольних м’ячі, три невеликих столика для інтелектуальних перегонів, три прапорці різного кольору, два тини-перелази, три віночка сплетених із жита, три саморобні вудочки, рибки вирізані із кольорового картону з металевими кільцями, три корзини сплетених з лози, три козацькі шаблі виготовлені з деревини, квадратна тканина синього кольору, люлька козацька, три мішка без дна.

**Обладнання:** стільці, ручки, гімнастичні лави, протокол проведення виборів, булава, торбинка з піском.

 **Порядок проведення Чорної Ради**

Загальна козацька рада відбувається в спортивному залі. За козацькою традицією усі учасники стають у велике коло. Лави розставлені у формі кола. Під звуки козацьких литавр до Радного кола заходить спочатку хорунжий з прапором, за ним два козака – ведучих, а потім вже всі інші члени козацької старшини.

*Козацькою старшиною можуть бути учні, дорослі (члени журі).* Старшина, ведучі – козаки знімають шапки і розкланюються на чотири сторони.

На конкурс «Інтелектуальні перегони» кандидати приносять вироби виготовлені своїми руками. Ці вироби знаходяться на столиках, за якими вони стоять.

Перед грою ведуча задає учасникам запитання з приводу їхніх захоплень та уподобань. Це можуть бути ось такі запитання: «Що тебе надихнуло створити таку чудову фігуру із глини (пластиліну, паперу)?» або «Інколи ти пишеш вірші, зачитай одного із них» та ін.

**Козак 1**. Агов братове, всі на раду!

На козацьку загальну раду!

**Козак 2**. А що козаки! Дайте слово сказати!

 Чи не час нам усім отамана обрати!

**Козак 1**. Саме час! Саме час! В самий раз!

**Козак 2**. Отже, я оголошую другий тур виборів отамана козацького братства!

*Звучать козацькі литаври. Виходить педагог – організатор.*

**Організатор.** Доброго дня, шановна громадо! Сьогодні у нас святковий і дуже відповідальний день. Нам потрібно дійти до однієї згоди і обрати отамана Козацького Братства. Після першого туру таємного голосування у козацькі лідери вийшли: (*оголошуються підсумки таємного голосування).*

**Козак 2**. А що, громадо! Кого бажаєте мати собі за отамана?

**Козак 1.** Нехай Самохатній отаманом буде!

**Козак 2**. А може Гриценка посадимо в курінні!

**Козак 1.**А якщо Кравченко за отамана буде!

**Організатор.** Щось слабенько проявляє своє волевиявлення шановна громада! А ну гучніше кричіть за кого козацькі паланки стоять!

*(Діти голосно вигукують прізвища своїх кандидатів. Всі кандидати почувши свої прізвища виходять у козацьке коло.)*

**Організатор.**Бачу тут без гострої боротьби, просто на шаблі, не обійдеться. Я пропоную провести між кандидатами козацькі перегони на кмітливість, спритність, прудкість, винахідливість, силу. Чия візьме – того і буде. Ну що, згода?

**Козаки разом.** Згода! Згода!

* А що громадо, чи ви згодні?

*(Діти дають свою згоду)*

**Організатор.**На Запорозькій Січі в отамани обиралися козаки найбільш досвідчені, сміливі, винахідливі.

**Козак 1**. Для обрання отамана головними визначальними рисами були природна краса, високий зріст, значна фізична сила.

**Козак 2.** Звичайно бралися до уваги і розумові здібності.

**Організатор.**Отже, я оголошую перше випробування – «Інтелектуальні перегони».

*(Прошу литаври козацькі)*

* А козацька старшина допоможе нам визначитися й обрати найерудованішого, інтелектуально багатого козака \_\_\_\_\_ року.
* Я прошу козацьку старшину зайняти свої почесні місця за суддівським столиком.

*(Старшина займає свої місця за столом, організатор їх представляє. Лунають дружні оплески. Організатор звертається по черзі до кожного учасника. Кандидати розповідають про свої захоплення та уподобання.)*

* Дякую. Перш ніж розпочати наш інтелектуальний конкурс, я хочу познайомити вас з правилами гри. А вони такі:
1. На обдумування запитання дається 30 секунд.
2. Зараховується правильна і повна відповідь.
3. Прапорець можна піднімати після слова «Час», якщо знаєте відповідь на запитання.
4. Хто перший підніме прапорець – має право першим дати відповідь.

Я попрошу козацьку старшину слідкувати за прапорцями.

* Отже, увага, перше м завдання!

*(Інтелектуальна гра)*

1. У якій українській народній казці лисиці вдалося виміняти бичка – третячка за маковий пиріжок? *(Лисичка-сестричка і вовк-панібрат)*
2. Чому вовк, ведмідь, дикий кабан та заєць злякалися старого кота в українській народній казці «Пан - козацький»? (*Лисичка їм сказала, що кіт їх розірве)*
3. В якій українській народній казці згадується про голе телятко? *(«Телятко, кабан, півник, качур та вовк»)*
4. Яку данину довелося платити киянам кожного року змієві в українській народній казці «Кирило Кожум’яка»? *(Або парубка молодого або дівчину)*
5. Чому Кирило з української народної казки «Кирило Кожум’яка» мав прізвище Кожум’яка? *(руками мнув шкіру)*
6. Чому Ілля Муромець поїхав до Києва не манівцями, як це робили інші богатирі, а прямою дорогою в українській народній казці «казка про Іллю Муромця та Солов’я розбійника»? *(Їхав до Києва не багатіти, а людей захищати)*
7. Хто накривав і подавав на стіл в українській народній казці «Видимо й Невидимо»? *(Видимо й Невидимо)*
8. Скільки лисичка мала дочок і синочків в українській народній казці «Казка про котика та півника»? *(чотири дочки і одного синочка)*
9. Як звали мишенят і півника в українській народній казці «Півник і двоє мишенят»? *(Круть, Верть, Голосисте горлечко)*
10. Як звали хлопчика, який виріс з деревени у відомій українській народній казці? (*Івасик Телесик).*

**Козак 2.** На війні козак відзначався розумом, хитрістю, умінням, стійкістю, мужністю. «Це гідра України, у котрої замість однієї голови виростає кілька нових» - казали про них поляки.

**Організатор.** Козаки захищали Україну від ворогів лютих – панів польських та татар жорстоких. Ходили вони військовими походами на Туреччину, намагаючись звільнити братів та сестер своїх із султанського полону.

Я пропоную на кілька хвилин перенестися у козацьку добу. А учасникам уявити себе полоненими самого султана. А щоб вам легше було увійти в свою роль, я пропоную винести гімнастичні палиці. Щоб звільнитися з полону вам потрібна не тільки витривалість, спритність, сила, винахідливість, а й допомога запорозьких козаків.

*ІІ випробування – «Втеча з турецького полону»*

*(Лунають литаври. Проходить конкурс. Учасники беруть по гімнастичній палиці, кладуть її за голову на шию, а руки на палицю. По свистку судді учасники підбігають до стоячків, оббігають їх і повертаються до стартових ліній. Хто швидше, той і перемагає.)*

**Козак 2.** З історії відомо, що польська, литовська і українська шляхта, а пізніше московське дворянство часто віддавали своїх синів для виховання на Запорозьку Січ. Вважалося, що тільки там, в середовищі відважних воїнів можна отримати спеціальну фізичну підготовку і загартувати дух.

**Організатор.** Доступ на Січ був вільний за таких умов:

* бути вільною і неодруженою людиною;
* розмовляти українською мовою;
* сповідувати православну віру;
* пройти певне навчання.

Справжнім козаком ставав лише той, хто пропливав пороги Дніпра, пройшов 7- річну підготовку, здійснив морський похід. Тому наступним ІІІ випробуванням буде «Прощання з коханою дівчиною»

*(Звучать литаври. Конкурс. По сигналу потрібно добігти до тину, перелізти через нього, підбігти до дівчини, одягнути на неї віночок і повернутися до стартової лінії. Перемагає той, хто бистріше справиться із завданням)*

**Організатор.** В непрохідних дніпровських плавнях козацька молодь під наглядом досвідчених запорожців у постійній праці загартовувала своє здоров’я, силу і спритність. Цьому сприяло полювання, плавання, рибальство та постійні змагання з веслування. А чи можна наших козаків назвати справжніми добитчиками? Це ми можемо з впевненістю сказати тільки після наступного ІV випробовування – «Козаки – добичники»

*(звучать литаври. Конкурс. За допомогою вудочок потрібно наловити як найбільше риби. Рибки розкидані на підлозі. Учасники з вудилами стають так, щоб їм було зручно. Конкурс продовжується до тих пір поки грає музика. Хто більше зловить, той переможе.*

**Козак 1.** Часто проводилися змагання з пірнання у воду. Для цього старшина випускав люльку в річку і молоді козаки пірнали, щоб дістати її із дна. Особливо почесно вважалося взяти люльку з річкового піску без допомоги рук: одними зубами і так винести її на поверхню.

**Організатор.** Я пропоную учасникам козацьких перегонів взяти участь у наступному V випробовуванні – «Пірнання у воду».

*(Звучать литаври. Конкурс. Голуба тканина. На тканині лежить козацька люлька. За крок від стартової лінії кладуть мішок без дна. Учасники по сигналу біжать до мішків пролазять, підбігають до люльки. Хто перший схопить люльку, той перемагає.)*

**Козак 1.** У козацькому війську не було вузької спеціалізації і залежно від обставин, козаки бували: кіннотниками у степу, стрільцями у горах, моряками у воді й однаковою мірою володіли луком, шаблею, списом, а особливо рушницею.

**Організатор.**  Козаки мистецьки володіли всіма видами тогочасної зброї, іноземці свідчили, що під час тренувань зі стрільби козаки «кулею гасять свічку».

Наші козаки також, у своїй мірі, уміють стріляти влучно. Свої уміння зі стрільби саме зараз зможуть продемонструвати у VІ випробовуванні – «Січові стрільці».

*(Потрібно попасти в корзину сплетену із лози мішечками набитими піском. Дається три спроби. Кількість попадань прирівнюється до кількості балів.)*

**Козак 2.** У запорозькому війську, як у старого так і у малого була вогнепальна зброя. Списи часто служили запорожцям замість мостів при переході через болота: вони клали один за одним два ряди списів – в кожному ряду спис і вздовж та впоперек, - і переходять по них, коли перейдуть через один ряд, відразу стають на другий, а перший знімуть із нього мостять третій, та так і перебираються.

**Організатор.** Тільки на цей раз нашим козакам потрібно перейти болото по купинах без допомоги списа. Я бажаю козакам успіху та витримки.

VІІ випробовування – «Перейти болото по купинах»

*(Звучать литаври. Конкурс. За допомогою двох дощечок або товстого картону потрібно пройти свою дистанцію. Якщо п’ята або носок стопи з’їхали з дощечки, то учасник вибуває. Перемагає той, хто перший перейшов «болото». Вибувший отримує 0 балів.)*

**Козак 1.** У Запорозькій Січі існував культ фізичної досконалості людини. Це обумовлюється таким положенням:

запорожці ніколи не обирали старшинами фізично недосконалих людей.

**Організатор.** Про гетьмана Мазепу французький дипломат Жан Балюз писав: «Тіло його міцніше, ніж німецького рейтара, і їздець із нього знаменитий.»

Вінницький полковник Іван Богун заслужено вважався кращим фехтувальником Європи. Він бився двома шалями, перемагаючи в боях відразу кількох нападників.

 **Козак 1**. Свій вільний час практично всі запорожці присвячували виконанню фізичних вправ.

**Організатор.** Дозвілля козаків заповнювалося різноманітними фізичними вправами: вправлялися у стрільбі, фехтували на шаблях,об’їжджали коней, змагалися з плавання, бігу, веслування, боротьби тощо.

**Козак 1.** Одним з основних критеріїв переходу молодика в «істинного» запорожця була його фізична підготовка.

2.Посилене фізичне виховання дітей і молоді в січових школах та школах джур.

 3. Велика кількість легенд та переказів про надприродні можливості козаків.

**Організатор.** Запорожці дивували ворогів своєю міццю настільки, що ті після смерті козаків з’їдали їх печінку, аби й самим стати такими.

Наші козаки також можуть похвалитися своєю богатирською силою. Тому наступне випробовування VІІІ – «Дужання на руках».

*(Змагання проводять без врахування вагових категорій, правою рукою, з вибуванням).*

**Козак 2**. На славній Запорозькій Січі традиційними були різноманітні змагання на конях (скачки, перегони та інше.) Козаки любили своїх витривалих чотириногих друзів. Це ставлення закріпилося у теплих звертаннях до них («брате мій», «товаришу мій»), у прислів’ях («козак без коня – не козак»).

**Організатор.** Я усіх запрошую на захоплююче видовище – змагання на конях. Тому наступне ІХ випробовування – «Швидкі вершники».

*(Звучать литаври. Конкурс. Футбольний м’яч тримають між колінами, у руках козацькі шаблі. Хто швидше. Якщо м’яч випадає потрібно зупинитися, підняти м’яча повернутися на те місце де випав м’яч і продовжувати змагання.)*

**Організатор.** Січ організовувала концерти, вистави, доповіді, вечорниці, прогулянки, забави. Січові фестони починалися походами духового оркестру вулицями села. На майдані виступав хор, декламувалися вірші, відбувалися вправи, ігри, забави, атракціони.

Я пропоную організувати нашим майбутнім отаманам свої місцеві фестини .

Х. Козацький конкурс – «Січові фестини»

На майдан я запрошую козацьку паланку…(ім’я кандидата)

*(Звучать литаври. Конкурс. Отаманам потрібно підготувати свої січові фестини і на імпровізованому майдані показати свій коронний номер художньої самодіяльності.)*

**Організатор.** Я пропоную зважити всі чесноти кандидатів козацьких перегонів. Порахувати бали. А ми з вами послухаємо пісню .

*(Звучить пісня Н.Яремчука «Гей Ви Козаченьки»*

**Козак 1.** Зараз настав хвилюючий момент козацьких перегонів. Козацька старшина винесе своє рішення.

*(Підведення підсумків)*

**Козак 2.** Що панове? Чи згодні ви, щоб ось цей козак був у нас отаманом?

**Козак 1**. Всі згодні!

*( До нового обраного отамана підносять клейноди – булаву і бунчук. Отаман за козацьким звичаєм, у той же час відмовляється. Старшина підніс у другий раз. Відмовляється і у другий раз. А вже за третім разом бере клейноди. Четверо самих старших козаків беруть у руки землю і кладуть її йому на голову. Щоб не забував своє низьке походження й не вивищувався понад товариством. Отаман дякує за довіру не рухаючись з місця).*

**Козак 2.** Ось і закінчились козацькі перегони. Хотілося б побажати нашим козакам здоров’я, добра, сили, наснаги. Хай щастить вам завжди і в усьому.

**Учасник 1**. Присягаємо – край наш рідний

Над усе любити.

Рідний народ наш шанувати

І для цього жити.

**Учасник 2.**Присягаєм рідну мову

Завжди визнавати

По – вкраїнські говорити,

Молитись, співати.

**Учасник 3**. Як ріка не піде в гору,

Як сонце не згасне -

Так ми того не забудемо,

Що рідне, що власне.

**Разом.** Нас ніколи ворог проклятий

Зломити не зможе.

І дотримати присяги

Поможи нам боже.

**Козак 1.** Любімо Україну, шануймо її народ і себе. Хай кожен із вас добрими ділами стверджує:

**Всі.** Козацькому роду нема переводу!

*(Пісня про Україну)*

***Література***

1. Н.В. Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. – Харьков: «Прапор», - 1987. – с. 206-211.
2. «Українська історія», автор Орест Субтельний, Київ «Либідь», 1993 рік.