**Art party**

*Конкурсно – розважальна програма для старшокласників*

*Автор:О.Д.Касьян,*

*педагог – організатор*

*Переяслав – Хмельницької*

*ЗОШ І – ІІІ ст.. №5*

*Київської області*

**Місце проведення:** Нічний клуб «Адреналін»

Київська обл.,м. Переяслав-Хмельницький, вул. Новокиївське шосе,43

+38 (093) 685-68-55

**День проведення:** 04.04.2014.

**Час проведення:** 16год.00хв. – 20год.00хв.

**Дрес - код:** елементи кольорового вбрання.

**Дрес – контроль:** на щоці - піктограма сонячного зайчика (*Див.Додаток1).*

**Оформлення зали:** з букв білого кольору вирізана назва заходу «Art party », саморобні декоративні квіти виготовлені з кольорового гофропаперу, гелеві кульки.

**Обладнання:** реквізит для конкурсів,солодкі призи.

**Хід програми:**

*Звучить фонограма сучасної інструментальної мелодії. Виходять ведучі*

**Ведуча 1:** Добрий день і добрий час

 Об’єднав сьогодні нас!

 Привіт,друже! Бон жур,

 Вері гуд,салам алейкум,

 Бона сера,вас із дас, …..

Дорогий друже, підкажи,будь – ласка, на скількох мовах я з вами щойно привіталася? (*Учасники програми називають свої варіанти).* Вірно,на …. мовах. Той,хто першим дав правильну відповідь,прошу підійти до мене. Для вас я приготувала сюрприз – солодкий приз!

*Переможець отримує солодкий приз. Якщо не відгадали - ведуча сама демонстративно з’їдає солодощі.*

*Коментарі:Експромт проводиться в швидкому темпі, без докладного пояснення правил, як би, не даючи глядачам схаменутися. Бажано, щоб і приз був символічний: оплески всього залу, посмішки милих дам (якщо переможець - чоловік), поцілунок ведучого - повітряний і т.д.. Використані рядки від Леоніда Філатова.*

*Фонограма змінюється на більш ритмічну музику*

**Ведуча2:***(на фоні ритмічної мелодії)***:** Друзі, я теж прийшла до вас з привітом, але мій привіт необхідно зловити. Плескаючи в долоні в такт музики, ловите мої привіти. А кому вдасться стати володарем мого привіту, тих я запрошу стати учасниками нашого наступного захоплюючого конкурсу з не менш смачними призами.

*Проводиться гра – привітання «Злови привіт"*

*Цей спосіб можна використовувати як манок, тобто ігровий прийом вибору учасників для наступного конкурсу « Танець – прилипанець».*

*У фонограмі починає звучати весела ритмічна музика.*

*Далі ведучий провокує всіх глядачів на дружні ритмічні оплески під музику. Підходячи то до одного , то до іншого потенційного гравця, в момент, коли той плескає в долоні провідний швидко проводить свою долоню між долонями плескаючого. Останній у свою чергу намагається " зловити привіт" , тобто руку ведучого. Кому це вдається , запрошується для участі в конкурсі «Танець – прилипанець». Таким чином, набирається потрібна кількість гравців.*

***Коментарі:*** *Енергетика , темп , рух і музика - ось що дуже необхідно для успіху цього експромту .*

**Ведуча 1:**Учасників запрошуємо до парного танцю – «Танець – прилипанець»! Хочемо нагадати,що парні танці виникли з метою спілкування людей. Споконвіку парні танці допомагали людям весело провести час з друзями, а молоді - знайомитися та зустрічатися.

**Ведуча2:** Як ви уже здогадалися вам потрібно розбитися на пари. На рахунок : «Три!» наші танцівники диску повинні уже стояти в парах (*ведуча рахує до трьох,учасники стають парами*). Мої ви хороші!Не розгубилися і чудово справилися з поставленим завданням. Поки грає чудова ,ритмічна музика – всі танцюють,як можуть, в довільному порядку, але, як тільки прозвучить команда ведучого,наприклад: «прилипаємо долонями» - кожна пара продовжує танцювати, прилипнувши один до одного долонями. Отже, спілкуємося і,звичайно,ритмічно під музику танцюємо!

*Звучить естрадна мелодія. Проводиться конкурс «Танець – прилипанець». Кращі пари нагороджуються солодкими призами.*

**Ведуча2:** Мені потрібний творчий митець, котрий талановито використовує у своїй творчості художні засоби.

**Ведуча1:** А якщо конкретніше?

**Ведуча2:** Це має бути живописець портретист. Якщо є такі у залі прошу відгукнутися і підійти до ведучих.

*Запрошують трьох учасників*

**Ведуча 2:**Вам необхідно створити Парадний портрет. На папері за допомогою простого олівця потрібно передати звеличення зображуваної особи. А от Величну особу в залі вам потрібно відшукати самим. На усе про все у вас 1 хв. Час пішов!Час вичерпано!Приємно мати справи з творчими людьми. А от які ви портретисти ми дізнаємося за кілька хвилин.

 *«Конкурс художників»*

*Команди сідають один проти одного так, щоб вийшло дев'ять пар.*

*Їм роздають листки паперу і чорні олівці.*

*За 90 секунд гравці повинні намалювати сидячого навпроти.*

*Після чого ведучий збирає малюнки, змішує їх і роздає команді супротивників. Команди повинні визначити, де хто намальований, і показати журі свої передбачувані портрети. Оцінюється схожість малюнків на оригінали.*

*Номер художньої самодіяльності (танець)*

*Підводиться підсумок,нагороджується кращий Парадний портрет.*

**Ведуча1:** Хто,хоч один раз писав шпаргалку дуже чудово знає: щоб створити шпаргалку потрібний теж неабиякий хист. Шпаргалка – це особливий вид мистецтва і обминути її,жодним словом не обмовитися – це, просто, не в наших силах. На участь у конкурсі «Шпаргалки» запрошуємо двох учасників, які ніколи не тримали в руках шпаргалку,але дуже кортить потриматися за неї.

*Конкурс «Шпаргалки»*

*Викликаються два учасника. Їм видається по рулону туалетного паперу. Це і є шпаргалки. Завдання учасників - розіпхати це все по кишенях, за комір, у штани, в шкарпетки і т.д., порвавши весь папір на маленькі шматочки (ведучий повинен стежити за цим). Хто перший, той і переможець.*

**Ведуча 2:**Хто хоч на одну хвилину не мріяв заявити про себе, як непересічного дизайнера на міжнародному конкурсі молодих модельєрів у Парижі!?

**Ведуча 1:**Напевно такі у залі є ,яким притаманно вигадувати щось модерне, екстравагантне і красиве на вигляд. Здається, вони чекають свого зіркового часу.

**Ведуча2:**Я пропоную інший варіант,більш дієвий і реальний. Проявити свої мистецькі здібності й стати, як всесвітньо відомий український модельєр Михайло Воронін саме зараз,ось тут у цьому залі. Прошу підійти до мене двох майбутніх зірок модельного бізнесу!

*Конкурс «Дизайнер-модельєр»*

*Завдання учасників - якомога швидше за допомогою бризгалок,наповнених розчинами різних кольорів або ножиць і маркерів чорного кольору, прикрасити футболку, майку - "Аля авангард!".*

*Номер художньої самодіяльності (КВК)*

*Чий "проект" буде надзвичайним визначають глядачі. Всі гравці отримують ці футболки на пам'ять,а на додаток солодкий приз.*

*Звучить мелодія відомої усім сучасної пісні*

**Ведуча2:**Традиційно проводиться конкурс для президентів УС. Сьогодні ми вирішили відійти від традиції і провести мистецький конкурс для заступників. Якщо заступники знаходяться у залі,прошу підійти до мене.

За допомогою передачі різних емоційних почуттів,фізичних відчуттів вам необхідно проспівати відому усім пісню (*називають назву пісні та її виконавців*) .

*Проводиться конкурс «Співочі передзвони»*

*Асистенти виносять слова пісні та завдання для учасників. Учасники розподіляються на дві групи. Кожна група гуртом виконує своє,щойно витягнуте із скриньки завдання. Приблизний перелік завдань:проспівати з радістю;проспівати зі смутком;*

*проспівати зі злістю;проспівати так,ніби у вас ангіна;проспівати басом;проспівати так,ніби ви закашлялися. Гра проводиться експромтом,тобто без підготовки.*

**Ведуча2:**Пропоную зайнятися пластичним моделюванням,наприклад (*думає)*, ліпка із пластиліну. Для цього не потрібно бути великим скульптором.

**Ведуча 1:** Не погана ідея загалом,якщо врахувати те,що коли скульптор виконує будь-яку роботу, він, перш за все, ліпить у зменшеному вигляді макет або модель з воску чи мокрої глини, що передає ідею його майбутнього твору. Потім, керуючись макетом або моделлю, він приступає до роботи над самим твором. Запрошуємо тих,хто давно не тримав пластилін у руках ,але так хочеться пригадати ті навички, уміння і відчуття, які набув і відчув у минулі часі.

**Ведуча 2:**Сподіваюся таких охочих у залі знайдемо.

**Ведуча1**(*звертається до майбутніх конкурсантів*)**:** Дозволяється взяти на допомогу глядачів. Обрати і сісти за той столик, який може учаснику принести реальну, оперативну підтримку та допомогу.

*Запрошують до участі трьох учасників. Проводиться конкурс «Скульптори»*

*Учасникам гри видається пластилін або глина. Ведучий показує або називає якусь букву, а гравці повинні якнайшвидше зліпити предмет, назва якого починається з цієї літери.*

*Номер художньої самодіяльності (танець)*

*Нагороджується кращий виріб.*

**Ведуча2 *(****звертається до скульпторів*)**:** Скажіть,якщо вам запропонують зліпити скульптуру з такого незвичайного матеріалу,як біологічного, щоб це могло бути?

(*відповідають по черзі)* Я хочу надати вам саме сьогодні,саме зараз таку можливість. Створити статую з біологічного матеріалу. На допомогу можете взяти, знову ж таки, когось із глядачів.

*Проходить випробування на творчість. Усі живі скульптури у подарунок отримують призи,а їхні творці - бурхливі аплодисменти*

**Ведуча1:** Прошу підійти до мене усіх,хто при вході до зали отримав таблички.

*Проводиться конкурс «З табличками»*

*При вході кожен гість отримує своє нове ім'я - йому прикріплюється на спину папірець з написом (жираф, бегемот, гірський орел, бульдозер, хліборізка, качалка, огірочок і т.д.). Кожен гість може прочитати, як називаються інші гості, але, природно, не може прочитати як називається він сам. Завдання кожного гостя - протягом вечора дізнатися у решти своє нове ім'я. Гості на питання можуть відповідати тільки "Так" або "Ні". Перемагає перший довідався що написано на його папірці.*

**Ведуча1:** Ось ви і дізналися своє нове ім'я. А тепер відтворіть свій образ і передайте його за допомогою рухів,певних дій та звуків. Оголошується конкурс на найкраще перевтілення в живий чи не живий предмет.

*Проводиться друга половина конкурсу - «Перевтілення». Усі конкурсанти одночасно беруть участь у конкурсі. Нагороджуються три,чотири найбільш вдало створених образи.*

**Ведуча2:**Розважальна програма «Art party» добігла до свого логічного кінця.

**Ведуча1:** Як не сумно,але час невблаганний.

**Разом:** Ми не говоримо : «До побачення!», ми запрошуємо на дискотеку!

**Додаток 1**

Дрес – контроль:



**Електронні джерела**

1.Ежики. Ejiki. - Игры с залом - pozdravleniya.biz/ www. pozdravleniya. biz/ konkurs/ zal/ 0.html‎

2. Игры-приветствия - Праздники, сценарии праздников

www.prazdnichno.ru/igrr/07.shtml‎/

3. Игры для всех - Чем развлечь гостей/party-games.zaural.ru/sbornik/games10. html‎

4. Вікіпедія/uk.wikipedia.org